



Flachsvlies natur

- o 100 g/m²
- o 100 % Flachs ungebleicht
- o Wasserstrahlvernadelt
- o 1360 mm breit
- o Individuell ablängbar – bis zu 500 lfm
- o Mindestabnahmemenge: 1 lfm
- o Ohne weitere Versiegelung nur für Innenräume geeignet

Natural flax non-woven backing

- o 100 g/m²
- o 100 % flax unbleached
- o Hydroentangled
- o 1360 mm wide
- o Individual cut - up to 500 linear meters
- o Minimum order quantity: 1 linear meter
- o Without any sealing for interior use only



ALMWIESN

Almheu mit bunten Blütenblättern
Alpine-hay with colourful petals



WILDSPITZE MARGERITTA

Almheu mit Margeritenblüten
Alpine-hay with marguerite blossoms



WILDSPITZE

Almheu
Alpine-hay



WILDSPITZE HIMMELBLAU

Almheu mit Kornblumen-Blütenblättern
Alpine-hay with cornflower petals



WILDSPITZE ROSENGARTEN

Almheu mit Rosen-Blütenblättern
Alpine-hay with rose petals



BLIATNPRACHT light*

Bunte Blütenblätter
Colourful petals



WILDSPITZE light*

Almheu
Alpine-hay



SKELETTBLATTLA light*

Riesenblätter skelettiert
Skeleton giant leaves

- o Wasserbeständig**
(Flecken mit angefeuchtem Schwamm abtupfen)
- o Lichtbeständigkeit: gut** (nach EN ISO 105-B02)
- o Schwer entflammbar** (nach EN ISO 13501-1) bei Auftrag einer zusätzlichen Imprägnierung auf Anfrage
- o Ansatzfrei
(auch 90° drehbar, für geringen Verschnitt)
- o Rissüberbrückend
- o Doppelnahtschnitt
- o Wandklebverfahren mit Vlieskleber

- o Water-resistant**
(Use a moistened sponge to remove stains)
- o Light resistance: good** (according to EN ISO 105-B02)
- o Hardly inflammable** (according to EN ISO 13501-1) by using an additional impregnation on request
- o Pattern position irrelevant
(rotate 90° for less waste)
- o Crack-bridging
- o Double seam cut
- o Wall-pasting technique

*light-Produkte haben eine geringere Dichte an Naturmaterialien
* light-products have a lower surface density

** um besonders hohe Anforderungen an Abrieb-, Wasser- und Kratzfestigkeit, sowie Lichtehtigkeit zu erfüllen, können die Oberflächen mit herkömmlichen Ölen und Lacken versiegelt werden
** to increase the abrasion and water resistance as well as the light fastness our surfaces can be treated with conventional oils and varnishes



- o Ecovlies weiß
- o 150 g/m²
- o B-s1,d0 nach EN ISO 13501-1
- o STANDARD 100 nach OEKO-TEX®
- o 1360 mm breit
- o Individuell ablängbar – bis zu 500 lfm
- o Mindestabnahmemenge: 1 lfm
- o Ohne weitere Versiegelung nur für Innenräume geeignet

- o Ecofleece white
- o 150 g/m²
- o B-s1,d0 according to EN ISO 13501-1
- o STANDARD 100 according to OEKO-TEX®
- o 1360 mm wide
- o Individual cut – up to 500 linear meters
- o Minimum order quantity: 1 linear meter
- o Without any sealing for interior use only



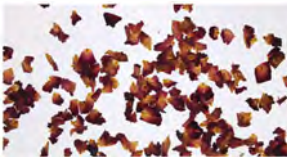
SKELETTBLATTLA light*
Riesenblätter skelettiert
skeleton giant leaves



WILDSPITZE light*
Almheu
Alpine hay



BLIATNPRACHT light*
Bunte Blütenblätter
Colourful petals



ROASNBLIATN light*
Rosen-Blütenblätter
Rose petals



MOUS light*
Moos hellgrün gefärbt
Moos coloured light green



KORNBLUAMA light*
Kornblumen-Blütenblätter
Cornflower petals blue

- o Allergie- und emissionsgeprüft
- o Atmungsaktiv und klimaregulierend
- o PVC- und glasfaserfrei
- o Frei von Weichmachern und Lösemitteln
- o Ohne Zusatz von Farb- und Aromastoffen
- o Ohne Zusatz von Schwermetallen und Formaldehyd
- o CO₂-neutral produziert

Durch den schonenden Produktionsprozess bleiben die natürlichen Eigenschaften der Rohmaterialien hinsichtlich Duft, Farbe und Haptik weitgehend erhalten und ermöglichen ein Erleben mit allen Sinnen.

ORGANOID® Tapeten verbessern das Raumklima und den Wohlgefühlcharakter von Räumen.

- o Allergy- and emission- certified
- o Breathable and climate regulating
- o Free of PVC and glass fibre
- o Free of plasticizers and solvents
- o No artificial colours or fragrances added
- o No heavy metals or formaldehyde added
- o CO₂-neutral production

Thanks to a gentle production process, the natural features of scent, colour and feel are preserved and make it possible to experience the material with all senses.

ORGANOID® Wallpapers are improving the room-atmosphere and feel-good-climate in buildings.



B S1 d0

